CONSORCIO DE SANTIAGO

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

CONCELLO DE SANTIAGO

Deputación DA CORUÑA

fundación sgae

Fundación Barrié

fundación Victoria y Joaquín Rodrigo

SGD · SEGUNDO GIL DÁVILA · FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE

Televes

PARADORES 90 AÑOS MUY SINGULARES

HAZEN MÚSICA, S.A.
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA
FAMILIA RUÍZ-MORALES MICHELS
COTAREDO S.L.

aie · ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES

C.U.I. "MÚSICA EN COMPOSTELA"
Avda. de las Ciencias, chalet nº 2
Campus Universitario Sur
15706 Santiago de Compostela
secretaria@musicaencompostela.es
www.musicaencompostela.es

CURSO UNIVERSITARIO
E INTERNACIONAL DE

"MÚSICA EN COMPOSTELA"
LXI EDICIÓN

CONCIERTO DE ALUMNOS BECARIOS (II)

Iglesia del Monasterio de San Paio de Antealtares
SANTIAGO DE COMPOSTELA
17 de agosto de 2018 a las 20 horas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

PROGRAMA

CLASE DE GUITARRA (Prof. JOSÉ LUIS RODRIGO)

Enero — ÁNGEL UNZU (1961)

SARA GUERRERO (España)

Invocación y Danza — JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)
(Homenaje a Manuel de Falla)

CHANHYEOK LEE (Rep. Corea)

CLASE DE VIOLA (Prof. ASHAN PILLAI)

Capricho nº 7 "Tiempo de Bolero" — JOSÉ M BELTRÁN (1827 – 1907)

PAOLA ALARCÓN PÉREZ (ESPAÑA)

Capricho nº 5 Allegro Moderato — JOSÉ M BELTRÁN (1827 – 1907)

JOSEP PLANAS PEÑALVER (España)

Capricho nº 3 Allegro Moderato — JOSÉ M BELTRÁN (1827 – 1907)

PAU PLANELL MOLIST (España)

CLASE DE ÓRGANO (Prof. ROBERTO FRESCO)

Tiento de falsas de 4º tono — JUAN CABANILLES (1644-1712)

Tiento de séptimo tono — FRANCISCO CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

XABIER ANDRADA POZO (España)

Tiento de 2º tono — ANÓNIMO
Obra de clarín

ÁNGEL MONTERO HERRERO (España)

CLASE DE MUSICOLOGÍA (PROF. ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA)

Salve Regina. Tono simple — SAN PEDRO DE MEZONZO (930- 1003)
Arreglos de I. Fernández de la Cuesta

Agnus Dei — Arreglos de I. Fernández de la Cuesta
Letanía con tropo y doble discanto

CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LAS CLASES DE POLIFONÍA Y MUSICOLOGÍA, DIRIGIDOS POR EL PROF. D. ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA

CLASE DE MUSICOLOGÍA

JAVIER MIRANDA MEDINA (ESPAÑA), ZOILA ELENA VEGA SALVATIERRA (PERÚ), GERMAN PABLO ROSSI (ARGENTINA), RODRIGO CALZADA PEÑA (ESPAÑA).

CLASE DE POLIFONÍA (PROFª. CARMEN CRUZ)

Oid, oid — JOAN BRUDIEU (15… -1591)

Entre dos mansos arroyos — MATEO ROMERO (1575-1647)

Tres polifonías turolenses — ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)
(Basadas en el Dance de Jorcas)
I – Vos en Belén
II – Rompellón (variaciones)
III – Si quieres subir al cielo

Negra sombra — JUAN MONTES (1840-1899)

SOLISTAS:
BORJA RODRÍGUEZ MOLINA (España)
JONIKER BRITO HERNÁNDEZ (España)

CORO DE LA CLASE DE POLIFONÍA

BORJA MIGUEL MOLINA RODRÍGUEZ (ESPAÑA), JORGE W. CORDERO BENCOMO (ESPAÑA), JORGE ABRAHAM GARCÍA IÑIGUEZ (MÉXICO), REBECA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (ESPAÑA), JONIKER BRITO HERNÁNDEZ (ESPAÑA), SOFÍA NOELIA DÍAZ LEANDRO (ESPAÑA), MARÍA MERCEDES DOCAMPO (ARGENTINA), TAMARA RUIZ KOLB (ESPAÑA), ARMIDA VIRIDIANA OLACHEA RODRÍGUEZ (MÉXICO), GABRIELA IZQUIERDO GONZÁLEZ (ESPAÑA), DOMINGO ACOSTA MATOS (ESPAÑA), YTZEL MORÁN GONZÁLEZ (MÉXICO), MARÍA PASCUAL ÁLVAREZ (ESPAÑA).